



Introduction

Nous sommes constamment appelés à partager des informations sur Internet.

De nos plus grands moments de joie à nos réussites les plus fières, en passant par les instants de tristesse et de réflexion, le monde numérique est devenu un miroir de nos expériences.

Mais, est-ce que ce que nous partageons en ligne reflète véritablement qui nous sommes dans la réalité ?

Objectifs

Cette activité te permettra d'analyser ta présence numérique et de définir les impacts de celle-ci sur ta perception de toi-même et celle des autres.

Contenu

Dans cette activité, nous aborderons :

- Les raisons qui motivent des personnes à partager certaines informations en ligne et la manière dont cela construit l'identité numérique.
- Les impacts de partager des informations en ligne, tant sur le plan personnel que social.
- La différence entre qui tu nous sommes dans la vie réelle et la version que nous présentons sur les réseaux sociaux.

Prêt(e) ?

Tourne la page pour commencer la première activité et explorer ta représentation en ligne.

Matériel requis

Pour réaliser cette activité, tu auras besoin du matériel suivant:

- Crayon
- Crayons de couleur
- Surligneurs

Table des matières

Introduction.....	2
La représentation de soi en ligne	4
Activité 1. La vie numérique	6
Activité 2. Ton activité en ligne.....	7
Activité 3. Pourquoi s'afficher en ligne	9
Activité 4. Poursuivons l'enquête.....	11
Activité 5. Espace public ou privé.....	13
Activité 6. La confidentialité.....	15
Activité 7. Publier ou pas?	17
Activité 8. L'image corporelle	21
Activité 9. La sociabilité en ligne	23
Activité 10. Tes mesures de sécurité	25
Conclusion.....	27
Les traces numériques.....	28
Activité 1. Les traces numériques	29
Activité 2. Les différents droits	32
Activité 3. Qui s'intéresse à tes traces numériques.....	34
Activité 4. Ton identité numérique.....	36
Activité 5. Mon avatar personnel.....	40
Activité 6. Mon avatar numérique	42
Activité 7. Tous représentatifs ?	44
Activité 8. Risques et conséquences	46
Conclusion.....	47
Glossaire thématique	48
Médiagraphie.....	52

Première partie

La représentation de soi en ligne



Activité 1

La vie numérique

Observe les images suivantes et réponds aux questions suivantes dans ton cahier de l'élève.

1. Que remarques-tu sur les illustrations ?
2. Qu'est-ce qu'il y a de différent entre la personne réelle et son reflet ?
3. Est-ce que la version en ligne de cette personne est représentative de la vraie vie ?

Activité 2

Ton activité en ligne

On distingue généralement trois types d'activités en ligne: Consommer du contenu, partager du contenu et créer du contenu.

		
Consommation de contenu	Partage de contenu	Création de contenu
Visionner des films ou des séries télé.	Discuter en ligne avec des camarades de classe.	Réaliser des vidéos ou des enregistrements audios de performances artistiques ou sportives.
Lire des articles, des recettes de cuisine ou des nouvelles.	Partager des photos à mes amis ou à ma famille sur des réseaux sociaux.	Créer et publier des vidéos.
Parcourir des médias sociaux familiaux pour voir des photos et des vidéos de famille.	Commenter des publications de mes amis ou de ma famille.	Écrire des histoires ou des poèmes et les partager en ligne.
Jouer à des jeux en ligne.	Publier des avis sur des jeux, des films ou des livres.	Diffuser en direct la progression dans un jeu vidéo.
Consulter des ressources de référence pour réaliser mes devoirs.	Partager des listes de lectures de musique, de vidéos ou de livres préférés.	
Participer à des concours.		

1.. Quelle est la principale activité en ligne de chacun de ces élèves? Justifie ta réponse.

a. Luciana visionne des tutoriels pour l'aider avec ses devoirs en mathématiques.

Consommer du contenu

Partager du contenu

Créer de contenu

Pourquoi ? Justifie ta réponse.

b. Matys doit réaliser une vidéo pour un projet de classe. Il filme et monte la vidéo avant de la partager sur un site de partage de vidéos pour que ses camarades de classe puissent la voir.

Consommer du contenu

Partager du contenu

Créer de contenu

Pourquoi ? Justifie ta réponse.

c. Pendant ses vacances, Mohammed prend plusieurs photos qu'il publie sur les réseaux sociaux avec ses amis.

Consommer du contenu

Partager du contenu

Créer de contenu

Pourquoi ? Justifie ta réponse.

2. En quoi la consommation de contenu en ligne peut-elle influencer notre perception du monde ?

Activité 3

Pourquoi s'afficher en ligne

Plusieurs raisons peuvent expliquer pourquoi nous partageons des informations en ligne. Cela peut être pour s'exprimer, réseauter (se faire des amis) ou valider la perception des autres.

1. Identifie à quelle raison est rattachée chacune des activités suivantes.

Activité	 S'exprimer	 Réseauter	 Valider
1 Un artiste publie des photos de ses dessins pour partager sa vision artistique et recevoir des retours de la communauté.			
2 Un jeune adulte se connecte avec des collègues de l'industrie dans laquelle il travaille pour découvrir des opportunités de carrière.			
3 Un élève publie des photos de moments importants comme des diplômes, des réalisations sportives, pour célébrer les succès et recevoir des encouragements.			
4 Une personne partage ses voyages, ses expériences culinaires ou ses réflexions personnelles dans un blogue.			
5 Un élève partage des pensées ou des sentiments sur des réseaux sociaux pour chercher du soutien et de la compréhension de la part des amis et de la famille.			
6 Une élève participe à des groupes en ligne pour discuter avec des personnes ayant des intérêts ou des objectifs professionnels similaires.			
7 Une personne crée une chaîne vidéo pour partager ses compétences en bricolage, en offrant des tutoriels et des conseils.			

2. Crois-tu que certaines personnes puissent rechercher l'approbation des autres, en ligne?

3. Comment crois-tu que cette recherche d'approbation se manifeste dans leurs publications?

Activité 4

Poursuivons l'enquête

1. Demande à 2 adultes d'identifier leurs principales activités en ligne.

Personne	Description
Personne 1	Activité 1
	Activité 2
Personne 2	Activité 1
	Activité 2

2. Quelle est la plus grande différence entre l'activité en ligne d'un jeune de ton âge et celle d'un adulte?

3. Comment nos activités en ligne reflètent-elles nos valeurs et nos priorités dans la vie ?

Espace public ou privé

La distinction entre ce qui est approprié de partager en public et en privé est un aspect important de la représentation de soi en ligne. Voici la distinction entre les deux types d'espaces.

	 Espace public	 Espace privé
Définition	L'ensemble public représente l'ensemble des installations et des lieux d'un quartier, d'une ville, d'un village ou d'une municipalité, auxquels les personnes ont accès et dont elles peuvent jouir.	L'espace privé se réfère plutôt aux zones et installations qui sont réservées à l'usage individuel ou familial, et qui ne sont pas généralement accessibles au public sans invitation ou permission.
Ce que cela inclut	L'espace public comprend notamment les rues, les trottoirs, le mobilier urbain, les parcs et les places de stationnement en bordure de rue.	L'espace privé comprend les résidences privées comme les maisons, les appartements, et les jardins privés, ainsi que les espaces intérieurs tels que les chambres et les salles de séjour.
Destinataires	Tout ce qui est dit dans l'espace public peut être entendu par quelqu'un d'autre.	Dans ces espaces, les individus bénéficient d'une plus grande intimité et contrôle sur leur environnement. Les informations partagées sont plus souvent adressées à une seule personne et qui sont accessibles qu'à cette dernière.
Types de médias	Dans le contexte numérique, il comprend également le contenu partagé sur Internet et sur les médias sociaux.	Dans le contexte numérique, l'espace privé peut également se rapporter aux informations, aux communications et au contenu partagé dans un cadre restreint ou sécurisé en ligne. Ces éléments sont considérés comme privés tels que les courriels privés et les messages directs, les conversations dans des groupes fermés, les publications dans des espaces en ligne où l'accès est limité à certains utilisateurs spécifiques.

1. Identifie si les informations devraient être partagées dans l'espace privé ou l'espace public.

Information

 **Espace public**

 **Espace privé**

Ton nom

L'adresse de ta maison

Ton repas préféré

Ton film, artiste ou jeu préféré

Ton adresse courriel

Ta présence à une fête d'amis

Ta localisation en temps réel

Ton état de santé

Ta relation amoureuse

2. Pourquoi est-il important de distinguer entre l'espace public et l'espace privé lorsqu'on partage des informations en ligne ?

3. Quels sont les risques de partager des informations privées en ligne ?

La confidentialité

Confidentialité

Caractère des données dont l'accès et la diffusion doivent être limités, par des mesures de protection des données, aux seules personnes ou autres entités autorisées.

Source: Office québécois de la langue française

1. Identifie quels pourraient être les risques de partager les informations suivantes.

Information	Risques
1.1 Ton nom Danna crée un profil sur un site de jeu en ligne et utilise son vrai nom et prénom.	
1.2 Adresse de sa maison Elliot partage sur un forum public qu'il organise une fête chez lui, incluant son adresse dans l'invitation.	
1.3 Film, artiste ou jeu préféré Naima commente les publications sur ses films, artistes et jeux préférés, révélant des détails sur ses préférences personnelles.	
1.4 Adresse courriel Fenly utilise son adresse courriel personnelle pour s'inscrire à des infolettres et des concours en ligne.	

1. 5 Localisation en temps réel

Moira partage sa localisation en temps réel pendant qu'elle se promène.

1. 6 État de santé

Léon partage des informations détaillées sur sa condition de santé avec un agent conversationnel (chatbot) en ligne.

1. 7 Relation amoureuse

Selena publie sur son profil de réseau social des détails sur sa nouvelle relation amoureuse, incluant des photos.

2. Est-ce que tu crois qu'il est important de protéger la confidentialité de ses données en ligne? Pourquoi?

Activité 7

Publier ou pas?

1. Pour chaque situation suivante, identifie si l'information doit être partagée en public ou rester privée.

1.1. Fête d'anniversaire

Emma veut inviter ses amis à sa fête. Elle veut partager les détails de l'invitation comme l'heure, le lieu, et son numéro de téléphone.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

1.2. Projet scolaire

Elliot travaille sur un projet scolaire en groupe. Il désire partager une photo du groupe pour montrer le projet à ses parents.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

1.3. Animal de compagnie

Anais joue au parc avec l'animal de compagnie de son ami. Elle veut partager à ton amie une photo où voit sa maison et le nom du parc.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

1.4. Concours

Pour participer à un concours, Ismaël doit fournir une adresse courriel ou se connecter avec un compte d'un réseau social.

- | | |
|--------------------|--|
| a. Lieu de partage | b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants. |
| Espace public | Vie privée et sécurité des données |
| Espace privé | Sécurité physique et mentale |
| | Pression sociale et impact émotionnel |

1.5. Dispute

Alexia vient de se disputer avec Rachid. Pour se venger, elle veut informer ses amis de la dispute et de ce qu'elle pense de Rachid.

- | | |
|--------------------|--|
| a. Lieu de partage | b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants. |
| Espace public | Vie privée et sécurité des données |
| Espace privé | Sécurité physique et mentale |
| | Pression sociale et impact émotionnel |

1.6. Résultats

Émir vient de recevoir une excellente note à sa dernière évaluation. Il veut partager sa note à ses amis et à sa famille.

- | | |
|--------------------|--|
| a. Lieu de partage | b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants. |
| Espace public | Vie privée et sécurité des données |
| Espace privé | Sécurité physique et mentale |
| | Pression sociale et impact émotionnel |

1.7. Mot de passe

Pour permettre à Charlotte d'avoir accès au devoir qu'il a fait, Noah partage son mot de passe.

- | | |
|--------------------|--|
| a. Lieu de partage | b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants. |
| Espace public | Vie privée et sécurité des données |
| Espace privé | Sécurité physique et mentale |
| | Pression sociale et impact émotionnel |

1.8. Jeu en ligne

Léonie veut jouer à un nouveau jeu en ligne. Pour lui permettre de gagner des points ou des jetons supplémentaires, un joueur qu'elle ne connaît pas lui demande ton numéro de téléphone.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

1.9. Vacances en famille

La famille de Liam prévoit des vacances. Il est super excité et veut partager la destination et les dates à ses amis.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

1.10. Nouveau téléphone

Mia vient de recevoir un nouveau téléphone mobile pour sa fête. Elle partage une photo du modèle de téléphone.

a. Lieu de partage	b. Justifie ta réponse en sélectionnant l'un des risques suivants.
Espace public	Vie privée et sécurité des données
Espace privé	Sécurité physique et mentale
	Pression sociale et impact émotionnel

2. Amélie a découvert que quelqu'un utilise ses photos en ligne sans son consentement. Comment crois-tu qu'elle devrait réagir? »

3. Calvin découvre que son Cédric partage en ligne des informations qui pourraient nuire à son image, comment l'aborderais-tu pour lui en parler ?

4. Thalie trouve en ligne une photo embarrassante d'elle-même qu'elle n'avait pas autorisée à être partagée. Quelles étapes devrait-elle suivre pour gérer cette situation ?

Activité 8

L'image corporelle

1, Que peut ressentir un jeune de ton âge qui voit :

Une photo d'une personne vraiment belle

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

Quelqu'un qui a vraiment du talent

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

Une photo d'une personne en voyage

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

Une personne qui réalise un exploit

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

Une personne qui reçoit un cadeau que tu aimerais avoir

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

Une personne qui complimente le travail d'un collègue de classe, mais pas le tien

Admiration	Jalousie
Inspiration	Envie
Émerveillement	Sentiment d'infériorité
Joie	Tristesse
Motivation	Découragement

2. Comment penses-tu que les images et les vidéos sur les réseaux sociaux changent ce que les gens considèrent comme de beaux corps ?

3. Quel est l'impact des réseaux sociaux sur notre conception des standards de beauté ?

4. Identifie des stratégies que certaines personnes utilisent pour avoir une image corporelle positive.

Être reconnaissant

Prendre un carnet et écrire des choses que l'on aime chez soi et dans la vie. Cela peut aider à se sentir vraiment bien et à se rappeler tout ce que l'on apprécie.

Trouver ce que l'on aime faire

Identifier des activités qui nous passionnent, que ce soit dessiner, jouer à un jeu, faire du sport, ou réaliser des productions artistiques. S'investir dans ces activités permet de se sentir heureux et fier de soi.

Parler de tout

Ne jamais hésiter à discuter avec un adulte de confiance de ce qui nous tracasse. Tout le monde est unique, et c'est cette diversité qui nous rend spéciaux.

Faire attention aux réseaux sociaux

Se rappeler que les images sur Internet ne reflètent pas toujours la réalité. Prendre une pause de temps en temps permet de garder en tête que les meilleurs moments ne sont pas forcément ceux que l'on voit en ligne.

Bouger pour s'amuser

Pratiquer un sport ou bouger simplement pour le plaisir et pour se sentir bien, sans chercher à ressembler à quelqu'un d'autre.

S'inspirer de modèles positifs

Choisir des personnes que l'on admire, non seulement pour leur apparence, mais surtout pour ce qu'elles font et ce qu'elles sont.

Réfléchir par soi-même

Exercer son sens critique face aux images ou publicités que l'on voit, en se demandant si ce qu'elles véhiculent est vrai ou important.

Se dire des choses gentilles

Chaque jour, se regarder dans le miroir et se dire des choses positives sur soi-même. C'est une excellente manière de bien commencer la journée.

Parler de ses sentiments

Partager ses émotions, qu'elles soient de la jalousie ou de la tristesse, avec une personne de confiance pour réfléchir ensemble à ce qui est génial dans notre vie.

5. Comment les stratégies choisies peuvent-elles t'aider à maintenir une image corporelle positive?

La sociabilité en ligne

1. Pour chaque mise en situation, identifie une conséquence possible de ces comportements.

Mise en situation	Conséquence possible
1.1 Cyberintimidation Un élève reçoit des messages insultants sur les réseaux sociaux.	
1.2 Fraude et vol d'identité Un élève partage sans le savoir des informations personnelles sensibles en ligne.	
1.3 Anonymat Un élève utilise un pseudonyme, soit un faux nom, pour publier des commentaires offensants.	
1.4 Manque de respect Un élève critique de manière déplacée le travail d'un camarade en ligne.	
1.5 Confidentialité des informations personnelles Un élève diffuse des informations privées d'un autre élève sans son consentement.	
1.6 Utilisation non responsable et éthique d'une plateforme numérique Un élève utilise une plateforme éducative pour tricher à ses examens.	
1.7 Mobiliser les gens autour d'une cause Un élève crée une campagne en ligne pour sensibiliser sur un problème environnemental.	
1.8 La rencontre Une élève décide de rencontrer quelqu'un qu'elle a connu en ligne.	

Mise en situation

Conséquence possible

1.9 Partager de l'information sur une cause

Un élève partage des articles et des ressources en ligne pour informer sur une cause sociale.

1.10 Partage de contenu viral

Un élève partage sans vérifier une nouvelle sensationnelle qui s'avère être une fausse information.

2. Comment devrions-nous réagir lorsque nous sommes témoins de cyberintimidation ou d'autres comportements nuisibles en ligne ?

3. La liberté d'expression en ligne devrait-elle avoir des limites ? Si oui, qui devrait les définir et comment ?

Les mesures de sécurité

1. Demande à des personnes de ton entourage quelles sont les mesures de sécurité qu'elles ont mis en place.

Mesure de sécurité	Personne 1	Personne 2
1.1 Créer des mots de passe forts		
Utiliser des combinaisons de lettres, de chiffres et de symboles pour tes mots de passe, et ne les partage avec personne.		
1. 2 Ne pas partager d'informations personnelles		
Éviter de donner son nom complet, adresse, numéro de téléphone ou toute autre information personnelle en ligne.		
1. 3 Faire attention aux liens et aux courriels		
Ne pas cliquer sur des liens ou ne pas ouvrir de courriels de personnes que l'on ne connaît pas. Ils peuvent être dangereux ou essayer de voler les informations personnelles.		
1. 4 Définir les paramètres de confidentialité		
Vérifier que les paramètres de confidentialité des comptes sur les réseaux sociaux et les jeux en ligne sont configurés pour protéger les informations.		
1. 5 Apprendre à reconnaître les types de fraudes		
Ne jamais accepter de donner ses informations personnelles à quelqu'un en échange de quelque chose. Si quelque chose semble trop beau pour être vrai, c'est probablement une fraude.		
1. 6 Se déconnecter des appareils partagés		
Lors de l'utilisation d'un ordinateur ou une tablette partagée comme à l'école ou à la bibliothèque, s'assurer de déconnecter tous les comptes à la fin de la session.		
1. 7 Faire attention aux photos		
Réfléchir avant de partager des photos de soi ou de sa famille. S'assurer que rien dans la photo ne donne d'informations sur l'endroit où on vit ou qui nous sommes.		

1. 8 **Utiliser un antivirus**

S'assurer que l'ordinateur, la tablette ou le téléphone mobile que utilisé a un bon antivirus pour se protéger contre les logiciels malveillants.

1. 9 **Apprendre ce qu'est un bon comportement en ligne**

Appliquer l'étiquette en ligne et le respect des autres pour maintenir sa sécurité et faire de l'Internet un endroit meilleur.

2. Que retiens-tu des mesures de sécurité à mettre en place ?

3. Pourquoi ces mesures de sécurité sont-elles importantes à mettre en place ?

Conclusion

Félicitations !

Tu as maintenant une meilleure compréhension de l'importance de ta présence numérique et des moyens de la gérer de manière responsable.

Rappelle-toi que ta représentation en ligne est un prolongement de toi-même. Elle peut refléter qui tu es, mais elle ne définit pas ce que tu es.

En naviguant dans le monde numérique, continue de faire preuve de curiosité, de créativité et de respect.. Prends conscience de l'impact que tu peux avoir sur toi-même et sur les autres.

Garde en tête que chaque action en ligne laisse une trace. Choisis donc sagement ce que tu partages et comment tu interagis.

Finalement, n'oublie pas d'adopter des comportements sécuritaires, respectueux, authentiques et responsables.

Si tu as des inquiétudes ou des questions, parles-en à un adulte de confiance. Ils sont là pour t'aider.

Partie 2

Les traces numériques

Les traces numériques

Trace numérique

Information laissée de manière plus ou moins consciente dans un environnement numérique.

1. Donne trois exemples de traces numériques qu'une personne de ton âge pourrait laisser sur Internet.

Trace 1

Trace 2

Trace 3

2. Pour chaque type de trace, identifie les aspects positifs et négatifs de laisser ce type de trace.

Type de trace	Aspect positif	Aspect négatif
2.1 Publier une photo sur un réseau social		
2.2 Créer un avatar dans un jeu en ligne		

Type de trace	Aspect positif	Aspect négatif
2.3	Commenter une vidéo ou un blogue.	
2.4	Utiliser ton vrai nom pour s'inscrire à un site Web.	
2.5	Rechercher des informations pour les devoirs sur Internet.	
2.6	Partager ta localisation.	
2.7	Envoyer un courriel ou message avec des informations personnelles.	
2.8	Cliquer sur une publicité en naviguant.	
2.9	Obtenir des bonus à un jeu en invitant tes amis.	
2.10	Utiliser la géolocalisation dans une application mobile.	

3. Pourquoi quelqu'un voudrait-il effacer ses traces numériques ?

4. Au niveau de la société, pourquoi est-il important de laisser des traces de notre existence ?

5. Au point de vue individuel, est-il nécessaire de laisser des traces de tout ce que nous faisons ?

Les différents droits

1. Lis la description de ces droits.

Droit	Description	Exemple
 Le droit à la liberté d'expression	Ce droit te permet de dire ce que tu penses, de partager tes idées ou tes sentiments, tant que cela ne blesse pas les autres. C'est comme lorsque tu partages ton avis sur un jeu vidéo ou un film que tu aimes.	Imagine que tu adores un nouveau jeu vidéo et que tu veux en parler avec tes amis à l'école. La liberté d'expression, c'est ce qui te permet de dire à tes amis pourquoi tu aimes ce jeu.
 Le droit à la vie privée	Ce droit te protège pour que tes informations personnelles, comme ton adresse, ton numéro de téléphone ou tes messages privés, ne soient pas partagées sans ton accord. C'est comme si tu avais un journal intime que personne ne peut lire sans ta permission.	La vie privée te permet de conserver des informations pour toi, loin du regard des autres. Par exemple, tu peux discuter de tes parents sans qu'ils le sachent.
 Le droit à l'oubli numérique	Ce droit te permet de demander à ce que des informations te concernant, comme des photos ou des commentaires que tu as publiés il y a longtemps, soient effacées d'Internet. C'est comme effacer une vieille photo de toi que tu n'aimes plus, de ton profil Instagram.	Disons que l'année dernière, tu as posté une photo de toi en costume pour l'Halloween, mais maintenant tu la trouves embarrassante. Le droit à l'oubli numérique, c'est comme demander à ce que cette photo soit enlevée pour que personne ne puisse la voir.
 Le droit à l'image	Ce droit signifie que personne ne peut prendre une photo ou une vidéo de toi et la partager sans ta permission. C'est comme si quelqu'un voulait montrer à tout le monde un dessin que tu as fait à tout le monde sans te demander ton avis d'abord.	Imagine que tu joues au parc et quelqu'un prend une photo de toi sans te le dire, puis la publie sur Internet. Le droit à l'image, c'est ce qui dit que cette personne aurait dû te demander la permission avant de partager cette photo.

2. Qualifie l'importance de ces droits. Justifie ta réponse à l'aide d'un exemple.

Droit	Importance	Justification
 Le droit à la liberté d'expression	Très important	
	Assez important	
	Neutre	
	Peu important	
	Pas important	
 Le droit à la vie privée	Très important	
	Assez important	
	Neutre	
	Peu important	
	Pas important	
 Le droit à l'oubli numérique	Très important	
	Assez important	
	Neutre	
	Peu important	
	Pas important	
 Le droit à l'image	Très important	
	Assez important	
	Neutre	
	Peu important	
	Pas important	

Qui s'intéresse à tes traces numériques

Identifie le ou les droits qui s'appliquent à ces situations.

1. Publicité

Danna a publié une photo d'elle-même sur son site personnel. Sans son consentement, une entreprise de vêtements a utilisé cette photo dans sa publicité en ligne.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

2. Critique

Maika a publié une critique négative sur un forum concernant un nouveau produit technologique. Le fabricant du produit a exigé que le commentaire soit retiré.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

3. Ancien compte

Liam découvre que son ancien profil de réseau social, qu'il croyait avoir supprimé, apparaît toujours dans les résultats de recherche.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

4. Base de données

Emma trouve son nom et son adresse dans une base de données en ligne d'une entreprise avec laquelle elle n'a jamais interagi.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

5. Publicité

Un réseau social a modifié l'algorithme de son fil d'actualité, montrant à Malik des publicités basées sur ses recherches récentes.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

6. Achats

Une entreprise de jeux en ligne recueille des données sur les habitudes de jeu de Romy, y compris les heures auxquelles elle joue et les achats qu'elle réalise.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

7. Suggestions

Vincent reçoit un courriel d'un site de vente en ligne lui recommandant des produits similaires à ceux qu'il a consultés récemment sur leur site.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

8. Recommandations

Après avoir regardé un film sur une plateforme de diffusion en continu, des recommandations de films similaires sont suggérées à Isabella.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

9. Moteur de Recherche

Un moteur de recherche affiche des annonces personnalisées à Léa basées sur ses recherches et sites Web visités précédemment.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

10. Sécurité

Un pirate informatique accède aux informations personnelles de Youssef, y compris son numéro de sécurité sociale et son adresse.

Liberté d'expression

Vie privée

Oubli numérique

Droit à l'image

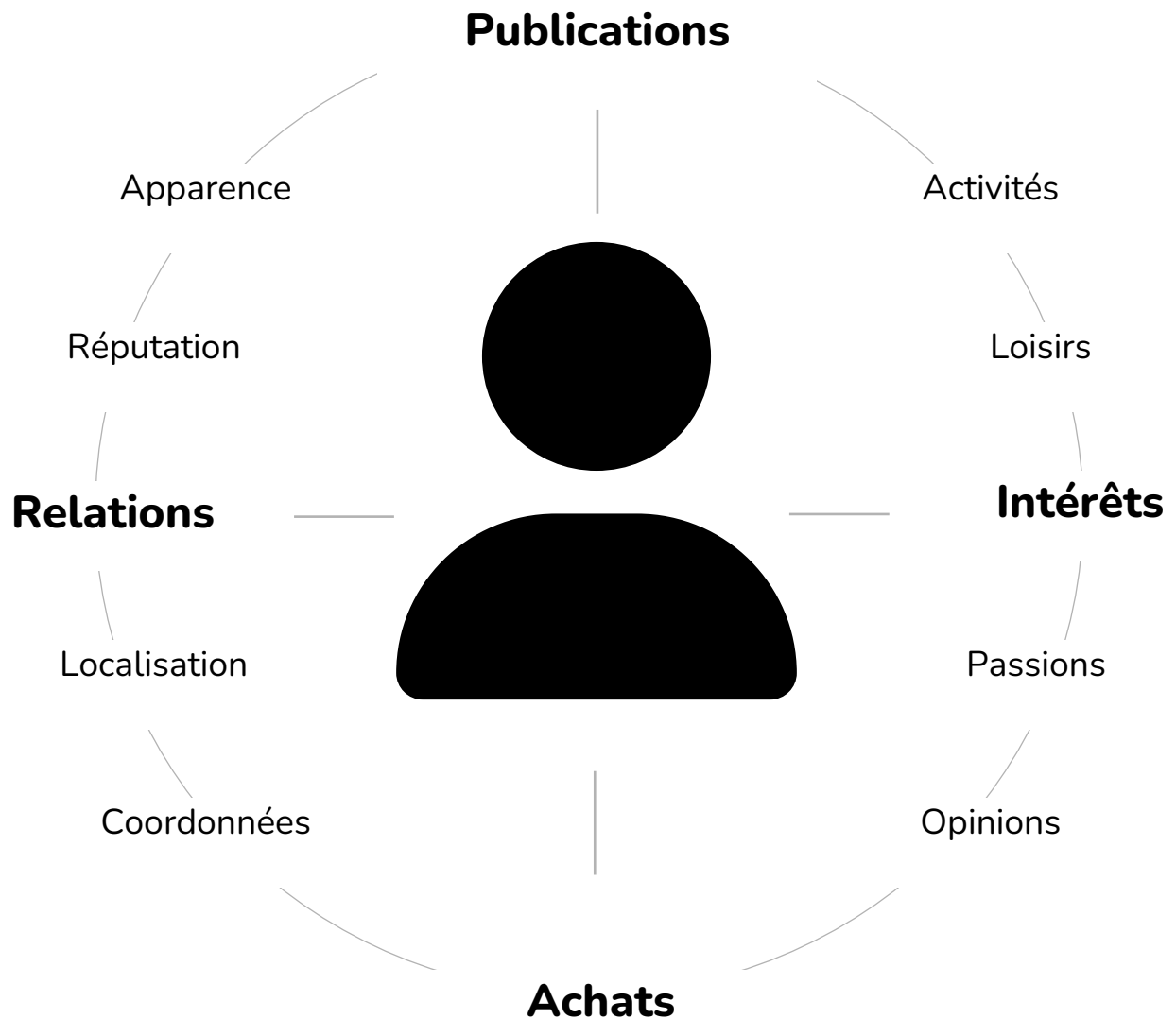
L'identité numérique

Identité numérique

Ensemble des traces numériques laissées de manière active par une personne dans Internet et qui fournissent des renseignements à son sujet.

- Office québécois de la langue française

1. Observe la représentation de l'identité numérique suivante.



2. Selon toi, qu'est-ce qu'une identité numérique ?

3. Quels éléments de l'identité personnelle peuvent être reflétés dans l'identité numérique d'une personne?

L'identité numérique est représentée par un avatar numérique. Celui-ci regroupe l'ensemble des informations en ligne disponibles au sujet d'une personne.

Les prochaines pages te permettront de créer un avatar personnel et un avatar numérique.

Partie 3

Les avatars

Consignes

Utilise les pages suivantes pour créer ton avatar personnel, puis ton avatar numérique. Si tu préfères, tu peux également créer l'avatar d'une personne connue ou de ton entourage.

L'avatar personnel est la représentation qu'une personne se fait de soi-même dans la vie réelle.

L'avatar numérique est créé à partir des informations que cette personne partage en ligne.

Utilise les gabarits des pages suivantes pour créer tes propres avatars.

Activité 1

Prénom

**L'avatar
personnel**

Nom

La représentation dans la vie réelle

Loisirs et intérêts

Sports, arts, jeux, lecture.

Cercle social

Ami(e)s, famille, animaux de compagnie.

Traits de caractère

Ce qu'on dit de cette personne.

Lieux favoris

Les lieux où cette personne se sent le plus soi-même.

L'avatar numérique

La représentation en ligne



Principales plateformes

Réseaux sociaux, jeux en ligne, sites, etc.

Principaux abonnements

Artistes, athlètes, jeux, etc.

Cercle social

Les personnes avec lesquelles elle interagit le plus.

Activités en ligne

Principaux appareils

Appareil mobile
Ordinateur
Tablette

Montre connectée
Assistants vocaux
Casque de réalité virtuelle

Ordinateur de publics
(ex. école, bibliothèque)
Autre:

Intérêts

Réseaux sociaux
Jeux vidéo
Musique
Vidéos, séries et films

Lecture et éducation
Création de contenu
Communication
Activités scolaires

Achat en ligne
Suivi de tendances
Activités créatives
Santé et bien-être

Habitudes numériques

Navigation sur Internet
Réseaux sociaux
Forums ou groupes de discussion

Recherche d'informations
Création de contenu (vidéos, textes, photos)
Achat en ligne

Jeux en ligne
Vidéos ou films en ligne
Musique en ligne

Courriels
Clavardage
Suivi de l'exercice ou du bien-être

Lecture d'articles en ligne
Applications éducatives
Tutoriels ou cours en ligne

Tous représentatifs ?

Est-ce que l'identité numérique d'une personne est représentative de qui elle est ?

Pour le découvrir, identifie les similitudes et les différences entre les deux avatars en répondant à ces questions.

Question	Réponse
1 Qu'est-ce qui peut être différent dans la représentation en ligne par rapport à la vie réelle pour une personne ?	
2 Y a-t-il des choses qu'une personne affiche en ligne qu'elle ne présenterait pas dans la vie publique ? Pourquoi ?	
3 Est-ce que l'avatar numérique d'une personne peut être représentatif de son image corporelle ?	
4 Comment les autres peuvent-ils percevoir une personne en ligne par rapport à la vie réelle ?	
5 En quoi l'avatar numérique reflète-t-il sa personnalité ou ses intérêts ?	

Question

Réponse

- 6 Est-ce qu'il y a des aspects de la vie réelle d'une personne qu'elle pourrait décider de ne pas inclure dans son avatar numérique ?
Pourquoi ?
- 7 Est-ce que des préoccupations concernant la sécurité ou la confidentialité peuvent surgir en lien avec les informations que l'avatar numérique d'une personne révèle sur elle ?
- 8 Est-ce que l'avatar en ligne d'une personne respecte toujours la sécurité en ligne et la protection de la vie privée souhaitée par celle-ci ?
- 9 Comment les entreprises utilisent-elles les traces numériques d'une personne pour personnaliser son expérience en ligne ?

Risques et conséquences

Suite à la création de tes avatars et de leurs comparaisons, identifie les risques possibles du partage de ces informations personnelles.

Situation

Risques

1 Le partage d'images

Yasmine reçoit une demande d'ami sur un réseau social d'une personne qu'elle ne connaît pas personnellement.

Après quelques conversations, cette personne lui demande d'envoyer des photos d'elle en maillot de bain.

2 L'usurpation d'identité

Lucas reçoit un courriel semblant provenir d'un service de jeu en ligne.

On lui indique que son compte sera fermé à moins qu'il ne confirme ses informations de compte, y compris son mot de passe.

3 Rencontre

Emma parle à quelqu'un via le clavardage en ligne.

Après quelques semaines, ils décident de se rencontrer en personne dans un lieu peu fréquenté.

4 Cyberintimidation

Alex reçoit des messages menaçants et moqueurs d'un compte anonyme sur sa plateforme de médias sociaux préférée.

Les messages deviennent fréquents et méchants.

5 Photo

Un élève de la classe d'Emma lui demande de lui envoyer une photo d'elle nue, sinon il promet de la battre à l'école.

Conclusion

Naviguer dans le monde numérique est une aventure riche et complexe, où chaque clic et chaque interaction laissent une trace numérique unique, formant ainsi ton identité numérique.

Comme tu l'as découvert à travers les activités de création d'avatars et l'exploration des traces numériques, ton identité en ligne peut refléter divers aspects de toi-même, mais elle peut également révéler des informations que tu n'aurais pas choisi de partager dans le monde réel.

Cette prise de conscience est essentielle pour naviguer en toute sécurité sur Internet, en protégeant ta vie privée et en respectant celle des autres.

Les lois et les droits en ligne sont là pour te soutenir, mais la vraie clé réside dans tes choix et comportements personnels.

Comprendre et gérer ta présence numérique, agir prudemment avec les informations que tu partages, et respecter la confidentialité sont des compétences importantes.

Souviens-toi que derrière chaque écran, il y a une personne réelle. Chaque interaction compte, qu'elle soit positive ou négative.

En prenant des décisions éclairées et responsables, tu contribues à créer un environnement numérique plus sûr et plus respectueux pour toi-même et pour les autres.

Alors, navigue avec sagesse, curiosité et respect, car ton identité numérique est le reflet de ta personnalité dans le monde numérique.

Glossaire thématique

Note

À moins d'avis contraire, les définitions sont inspirées de celles de l'Office de la langue française.

Anonymat

En ne révélant pas leur identité, cela permet d'exprimer des opinions impopulaires, à rechercher de l'aide pour des sujets sensibles, ou à protéger leur vie privée. Cependant, l'anonymat peut aussi encourager des comportements irresponsables ou nuisibles, car les individus peuvent se sentir moins redevables de leurs actions.

Blogue

Site Web ou section de site Web généralement tenus par une seule personne, consacrés à une chronique personnelle ou à une thématique particulière présentées sous forme de billets ou d'articles.

Confidentialité

Caractère des données dont l'accès et la diffusion doivent être limités, par des mesures de protection des données, aux seules personnes ou autres entités autorisées.

Consommation de contenu

Visionner des films ou des séries télévisées. Lire des articles, des recettes de cuisines, des nouvelles ou des histoires. Parcourir des médias sociaux familiaux pour voir des photos et des vidéos de famille. Jouer à des jeux en ligne.

Consentement

Accord au partage de tes informations. Il est important de savoir à qui tu donnes cette permission.

Création de contenu

Créer et publier des vidéos. Écrire des histoires ou des poèmes et les partager en ligne. Réaliser des vidéos ou des enregistrements audios de performances artistiques ou sportives. Diffuser en direct la progression dans un jeu vidéo.

Cyberintimidation

La cyberintimidation implique l'usage des technologies numériques pour harceler, embarrasser ou menacer une personne. Cela peut se manifester sous différentes formes, comme des messages méchants, le partage non consenti de photos personnelles, ou la propagation de rumeurs en ligne.

Espace public

L'ensemble public représente l'ensemble des installations et des lieux d'un quartier, d'une ville, d'un village ou d'une municipalité, auxquels les personnes ont accès et dont elles peuvent jouir.

Espace privé

Espace privé

L'espace privé se réfère aux zones et installations qui sont réservées à l'usage individuel ou familial, et qui ne sont pas généralement accessibles au public sans invitation ou permission.

Exploitation sexuelle

Fait de se servir d'une personne en la faisant travailler, bien souvent contre son gré, dans le commerce sexuel et d'en retirer les profits.

Droit à l'image

Droit d'autoriser ou de refuser la diffusion d'une image de toi sur laquelle tu es clairement reconnaissable.

Filtres de beautés

Les filtres de beauté sont des outils numériques qui modifient l'apparence des photos ou des vidéos, souvent pour les rendre plus esthétiques ou attrayantes.

Fraude informatique

Délit informatique qui consiste à utiliser ou à falsifier des données stockées, en traitement ou en transit, afin d'en retirer des avantages personnels ou des gains financiers.

Hameçonnage

Technique de fraude basée sur l'usurpation d'identité, qui consiste à envoyer massivement un message en se faisant passer pour une institution financière ou une entreprise commerciale de renom afin d'induire les destinataires en erreur et de les inciter à révéler des informations sensibles à leur insu.

Par exemple, un courriel frauduleux semblant provenir d'une banque connue pourrait inviter le destinataire à mettre à jour son compte en cliquant sur un hyperlien qui le redirige vers une copie conforme du site Web de cette banque, où le fraudeur peut récupérer des renseignements susceptibles de servir à détourner des fonds (mot de passe, numéro de carte de crédit, etc.).

Identité numérique

Ensemble des traces numériques laissées de manière active par une personne dans Internet et qui fournissent des renseignements à son sujet.

Image corporelle

L'image corporelle, c'est la manière dont une personne perçoit son corps :

- Comment elle se sent dans son corps.
- Comment elle perçoit son apparence physique.
- Comment elle pense que les autres perçoivent son corps.

Source : CHU Sainte-Justine. (2021, 22 mars). L'image corporelle. Promotion Santé CHU Sainte-Justine. <https://promotionsante.chusj.org/fr/6-12-ans/Bien-manger/L-image-corporelle>

Intimidation

Violence dominatrice exercée sur un individu au sein d'un groupe par des agressions verbales, physiques ou psychologiques.

Liberté d'expression

Droit d'exprimer tes opinions en ligne sans craindre de censure ou de représailles injustes.

Partage de contenu

Partager des photos à mes ami(e)s ou à ma famille sur des réseaux sociaux. Commenter sur des publications de mes ami(e)s ou de ma famille. Publier des avis sur des jeux, des films ou des livres. Discuter en ligne avec des camarades de classe.

S'exprimer

Les plateformes en ligne offrent une opportunité unique de s'exprimer, de partager ses passions, ses opinions et ses créations.

Sextorsion

Acte de cybercriminalité qui consiste à extorquer de l'argent ou des faveurs sexuelles à une personne jointe par l'intermédiaire du réseau Internet ou de la messagerie texto, sous la menace de diffusion d'un contenu personnel sexuellement explicite.

Sociabilité

La sociabilité en ligne fait référence à la manière dont les individus interagissent et se connectent les uns avec les autres dans un environnement numérique.

Trace numérique

Information laissée de manière plus ou moins consciente dans un environnement numérique.

Oubli numérique

Droit de faire supprimer des informations personnelles te concernant sur Internet.

Valider

Les réactions positives (j'aime, commentaires) peuvent renforcer l'estime de soi et le sentiment d'appartenance. Elles permettent d'obtenir de la reconnaissance et une validation sociale, soit la confirmation que les gens apprécient ce que tu partages.

Vie privée

Ensemble des informations qui sont personnelles, tant sur le plan physique que mental.

Virus informatique

Un virus informatique est un type de logiciel conçu pour s'infiltrer dans ton ordinateur ou mobile, souvent sans que tu le saches. Il cherche à causer des dommages, voler des informations personnelles, ou perturber le fonctionnement de ton système.

Vol d'identité

Fraude qui consiste à collecter et à utiliser des renseignements personnels à l'insu de la victime.

Médiagraphie

Médiagraphie

Académie de la transformation numérique. (2022). La famille numérique. Net tendance, 13(6). <https://transformation-numerique.ulaval.ca/wp-content/uploads/2023/02/netendances-2022-la-famille-numerique.pdf>

Choukas-Bradley, S., Roberts, S.R., Maheux, A.J., Nesi, J. (2022). The Perfect Storm: A Developmental-Sociocultural Framework for the Role of Social Media in Adolescent Girls' Body Image Concerns and Mental Health. *Clinical Child and Family Psychology Review*. 25(4):681-701.

CHU Sainte-Justine. (2021, 22 mars). L'image corporelle. Promotion Santé CHU Sainte-Justine. <https://promotionsante.chusj.org/fr/6-12-ans/Bien-manger/L-image-corporelle>

Éducaloi. (2024). Le droit à l'image. Récupéré le 2 avril 2024 de <https://educaloi.qc.ca/capsules/le-droit-a-limage/>

Flamand, S. (2017). Entre les perles et les fils. *TicArtToc*, (8), 14–17

HabiloMédias (2022). Jeunes Canadiens dans un monde branché, Phase IV : La vie en ligne. HabiloMédias. Ottawa.

Lepage, P. (2019) Mythes et réalités sur les peuples autochtones, 3e édition, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, Québec, p. 64

Office québécois de la langue française. (2024). Vitrine linguistique. Récupéré de <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/>

Québec. (2023). Charte des droits et libertés de la personne (L.R.Q., chapitre C-12). Récupéré le 2 avril 2024 de <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/C-12>

Union européenne. (2022). Le droit à l'oubli sur Internet. Récupéré de <https://eur-lex.europa.eu/FR/legal-content/summary/right-to-be-forgotten-on-the-internet.html>

Illustrations

FontAwesome. (2024). FontAwesome icons. Récupéré de <https://fontawesome.com/>

Théroux G.Z. (2024) Une jeune fille tient dans ses main une tablette avec une photo d'elle. [Esquisse commandée. Illustration retouchée avec l'aide de Midjourney.]

Trussart, J.L. (2024) Un jeune garçon regarde ses muscles dans un miroir et voit ses muscles plus petits qu'en réalité. [Image générée par Midjourney et retouchée dans Photoshop.]